CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

La sottoscritta Anna Maria Barbagallo, nata ad Aci Bonaccorsi (CT) il 02/04/1962, residente a Catania Viale Angelo Vasta n. 33, consapevole che nell'ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci si applicheranno le sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, in riferimento all'atto di interpello, per la copertura del posto di direttore amministrativo, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae corrispondono al vero.

Nome	BARBAGALLO ANNA MARIA
Amministrazione	ENTE AUTONOMO REGIONALE "TEATRO MASSIMO VINCENZO BELLINI" – DI CATANIA
Incarico Attuale	RESPONSABILE AMMINISTRATIVO DELLA DIREZIONE ARTISTICA
Inquadramento	Categoria Quadro –Livello FB del ruolo amministrativo del contratto collettivo nazionale del comparto spettacolo – Enti Lirici Sinfonici a decorrere dall'1 luglio 2022
Telefono cellulare	3404673129
E-mail	annamar.barb@libero.it
Data di nascita	02/04/1962

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Luglio 1989- ad oggi
• Nome del datore di lavoro	Teatro Massimo Vincenzo Bellini di Catania
• Tipo di azienda o settore	Ente Autonomo Regionale - Settore Spettacolo Enti Lirici Sinfonici
Posizione ricoperta	Funzionario amministrativo– vincitrice pubblico concorso
• Principali mansioni e responsabilità	Attualmente Funzionario presso la Direzione Artistica; presso la predetta Amministrazione durante la propria esperienza lavorativa, ha svolto i seguenti incarichi: dal dicembre 1993 responsabile del settore Provveditorato e Contratti e, dal mese di marzo 2008, assume ad interim, l'incarico di responsabile della Direzione Artistica. Entrambi gli incarichi vengono ricoperti fino al mese di settembre 2020. Nel settembre 2020, stante la preoccupante situazione del contenzioso, viene nominata responsabile del Settore Legale, incarico ricoperto fino al 30 giugno 2022

ALTRI INCARICHI PROFESSIONALI

E.A.R. "Teatro Massimo V.Bellini" Catania	Responsabile dell'Anagrafe per la Stazione Appaltante presso l'Autorità di Vigilanza (Provvedimento del Sovrintendente n. 209 del 31/12/2013)
E.A.R. "Teatro Massimo V.Bellini" Catania	Incarico di direttore amministrativo per tre mesi, conferito con delibera del Commissario Straordinario n. 100 del 22/07/2021; incarico afferente la firma dei documenti contabili di pagamento ed incasso, in caso di assenza od impedimento del Direttore Amministrativo, rivestito da parecchi anni ed ancora in corso fino al 30/09/2023
E.A.R. "Teatro Massimo V.Bellini" Catania	E' registrata, dal mese di settembre 2010, quale Punto Ordinante al Sistema degli Acquisti in rete, giusta autorizzazione commissariale
E.A.R. "Teatro Massimo V.Bellini" Catania	Ha rivestito dall'anno 2010 e fino al settembre 2020 la qualifica di responsabile del procedimento ai sensi dell'art. 10 del D. Lgs. 163/2006 per tutte le gare indette dalla Stazione appaltante Teatro Massimo Bellini
E.A.R. "Teatro Massimo V.Bellini" Catania	Ha predisposto la convenzione regolante i rapporti giuridici ed economici tra l'Ente, il Comune e la Provincia di Catania;
E.A.R. "Teatro Massimo V.Bellini" Catania	Ha predisposto il regolamento relativo al funzionamento del servizio di Cassa Economale dell'Ente, destinato a regolare l'acquisizione di forniture, provviste e servizi

E.A.R. "Teatro Massimo V.Bellini" Catania	Ha curato tutti gli adempimenti legati all'effettuazione di una tournee a Shanghai del personale artistico dell'Ente, compresa la predisposizione dello schema di contratto in lingua inglese e la corrispondenza con l'Ambasciata ai fini dell'ottenimento del visto di ingresso per un totale di 130 persone
	Riveste, presso l'INPS, la qualifica di soggetto accreditato all'acquisizione del DURC

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo di Studio	Laurea in Giurisprudenza conseguita presso l'Università degli Studi di Catania nel 1988 con voti 110/110
Altri titoli di Studio	Diploma di Maturità Scientifica

ALTRI TITOLI

Corsi di formazione, tra i principali e a titolo meramente semplificativo	Corso organizzato nel 1993 a Roma dalla IPSOA sui contratti della Pubblica Amministrazione;
	Seminario tenuto dalla Scuola CEIDA in Roma nel 2004 sulle novità normative in materia di appalti pubblici di servizi;
	Seminario tenuto dalla PUBLIFORMEZ nel febbraio 2006 sulle normative in materia di assunzioni e collaborazioni esterne (cd. legge Biagi e decreti attuativi);
	Seminario organizzato dalla Soc. PUBLIFORMEZ nell'ottobre 2006 sulle novità introdotte dal nuovo codice unico dei contratti nelle procedure di gara relative a forniture di beni, servizi e lavori pubblici.
	Seminario organizzato dalla Soc. PUBLIFORMEZ nell'aprile 2010 sulla disciplina comune applicabile ai contratti pubblici di lavori, servizi e forniture nonché sui rapporti tra normativa comunitaria, statale e regionale con particolare riferimento al codice unico dei contratti ed alla sua applicazione nella Regione Siciliana soprattutto alla luce dei recenti interventi dell'Autorità per la Vigilanza sui contratti e della pronuncia del 12 febbraio n. 45 della Corte Costituzionale
Commissioni di gara, tra le principali	Componente della commissione per l'appalto concorso relativo alla realizzazione di una piattaforma mobile per la movimentazione della fossa orchestrale
	Componente della commissione del pubblico incanto per i lavori di ristrutturazione dei locali di Via Birreria
	Componente delle commissioni per le gare afferenti l'affidamento del servizio di Cassa e Tesoreria dell'Ente con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa
	Componente della commissione di gara con procedura aperta per l'affidamento del servizio di pulizia di tutti i locali ed uffici dell'Ente con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa
	Componente della commissione di gara della procedura aperta per l'affidamento del servizio di broker assicurativo con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa
	Componente della commissione di gara della procedura aperta per l'affidamento dell'incarico di grafico
	Componente della commissione di gara della procedura per l'affidamento del servizio di ristorazione interna
	Componente della commissione per la selezione di una figura professionale nell'ambito del PON Sicurezza per lo Sviluppo – Obiettivo Convergenza 2007 - 2013
Varie	In data 28/11/2013 riceve un encomio per la professionalità, correttezza ed efficienza mostrate nello svolgimento della propria attività dal Commissario Straordinario pro-tempore Dr.ssa Alessandra Di Liberto; In data 11/06/2014 riceve un analogo encomio per la professionalità, correttezza ed efficienza mostrate nello svolgimento della propria attività dal Commissario Straordinario pro-tempore Dr. Marcello Giacone;

Competenze	Profonda esperienza professionale nel settore degli acquisti di beni e servizi e dei relativi contratti, in particolare ha curato e cura tuttora tutti gli adempimenti connessi all'istruttoria, allo sviluppo e alla conclusione degli atti relativi alle pubbliche gare inerenti l'acquisizione di beni e servizi, compreso lo studio e l'analisi di tutte le problematiche di natura giuridico/legale scaturenti dalle eventuali controversie in ordine all'interpretazione ed esecuzione degli atti collegati; - la definizione dei relativi contratti e l'esecuzione. Profonda esperienza professionale in materia di adempimenti connessi al buon esito delle produzioni facenti parte della programmazione artistica, compresa la stesura di accordi di cooproduzione con soggetti terzi , sia enti pubblici che privati, accordi di scambio di servizi, accordi di collaborazione , ecc.

Catania 26 maggio 2023